

Использование различных видов детских театров

при овладении детьми дошкольного возраста татарским языком

*Приложение №3 к материалам педагогического совета
№2 от 26 ноября 2014 года на тему
«Эффективное внедрение технологий
УМК «Говорим по-татарски» и «Изучаем
русский язык» в работу детского сада»
музыкального руководителя высшей квалификационной
категории МАДОУ «Детский сад №1 “Родничок”
Мингалиевой А.М.*

Одна из актуальных задач обучения в системе образования Республики Татарстан является овладением детьми вторым языком. В нашем учреждении сложилась определенная система работы по исполнению Закона «О государственных языках РТ и других языках в РТ». Содержанием ее является все самое ценное, что веками сформировано мудростью, культурой татарского народа.

Особенности овладения вторым языком в дошкольном возрасте связаны с непосредственностью детского восприятия, открытостью по отношению к людям, говорящим на другом языке, со спонтанным овладением иными формами общения, когда ребенок дошкольного возраста не осознает, зачем ему нужно знать второй язык.

Цели взрослого для него слишком абстрактны, мотивация дошкольников действует по принципу «здесь и теперь», то есть ребенок не задается не отдаленным целям. По этому весь процесс постижения второго языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребенка в интересном общении со взрослыми и детьми. Важно построить процесс общения наиболее рационально, с учетом психофизических возможностей детей, в том числе – особенностей развития памяти. Следует учесть, чем более активной и содержательной будет деятельность детей с запоминаемым материалом, тем выше окажется произвольность запоминания ими этого материала.

Методика обучения татарскому языку через театрализованную деятельность, является отраслью педагогической науки и имеет свои цели, задачи и содержание. Театрализованная деятельность позволяет комплексно решать образовательные задачи:

Общение детей на татарском языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Нужно создавать у ребенка с положительную психологическую установку на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является театрализованная деятельность. В основе лежит создание воображаемой ситуации и принятие ребенка той или иной роли. Через театрализованную деятельность дети овладевают языком как средством общения.

Огромную, ни с чем сравнимую радость доставляет детям театр, праздничное радостное представление.

Увиденное и пережитое в настоящем театре, в их самостоятельных театрализованных представлениях, расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребенка вступать в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передать свои впечатления в монологической форме.

На занятиях в детском саду используются различные виды театров: пальчиковый, платочные куклы, теневой, настольный, магнитный, театр на фланелеграфе и др..

Особое место в художественных постановках нужно уделять пьесам, основанным на стихотворных текстах.

Влияние поэтического слова наличием общеизвестно. Благодаря простоте и музыкальности звучания слов детей, играя роль, легко их запоминают, приобретают вкус к образным выражениям. К тому же, неоднократно повторяя свои роли, ребенок тренируется в развитии голосового аппарата.

Все эти средства не только служат обогащению эмоциональной сферы, но и дают возможность с интересом и легкостью осваивать и запоминать слова на непонятном не русском языке.

Занятие театральной деятельностью по обучению детей татарскому языку, не только обогащают словарный запас на татарском языке, но развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для ребенка театрализованное представление - это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в жизни аплодисменты.

Процессы ознакомления с новым словом осуществляется через процесс заучивание ролей. Поэтому сначала подбирается к татарскому слову созвучное русское, а затем придумывается художественный текст из созвучного слова и перевода. Дети на занятиях играют с игрушками, наряжаются в костюмы героев. И чем ярче переживается образ, тем лучше он сохранится в памяти.

Куклы производят на детей сильное и глубокое впечатление, малыши искренне переживают все события вместе с героями спектакля: они разговаривают с куклами, дают советы, предостерегают одних и гневно обличают других. Даже малообщительные дети не остаются равнодушными. Подготовить Декорации и кукол для театра - дело хлопотливое, но возможное. Зато как близка кукла детям! Надев куклу на руку, можно с ней подойти к малышам и этот Поросенок или Мишка могут поговорить с детьми, немножко пошалить, приласкаться, ободрить и утешить ребенка, попросить что либо сделать. Сказки радуют детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью понимания жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором. При этом формирует опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания.

Ребенок получает роль одного из её героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни.

Чтобы дети лучше запомнили незнакомые по звучанию слова татарского языка, нужно читать текст за нескольких действующих лиц, учить каждого говорить так, чтобы могли по голосу различать персонажей. Дикторское прочтение слов автора требует, чтобы текст читался выразительно, внятно, достаточно громко.

Следовательно, на занятиях по татарскому языку у детей развивается четкая дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек: дети знакомятся с литературным произведением татарских писателей.

Таким образом, необходимо помнить, что знание и умение, усвоенные без желания и интереса, не стимулируют познавательную активность дошкольников, а с помощью театрализованной деятельности дети активны, любознательны и им нестрашен незнакомый чужой для общения язык.

Основным методом стимулирования творческой активности дошкольников в процессе театрализованной деятельности остается игра, в которой дети могут вести себя свободно и, соответственно при обучении татарскому языку приобретает накануне поступления ребенка в школу и служит мощным инструментам развития всех качеств его личности, формирования коммуникативных навыков как основ социальной культуры.

Итак, можно сказать, что творческая театрализованная деятельность детей играет огромную роль в процессе обучения их татарскому языку и способствует его лучшему усвоению.